



## Publicador de conteúdo

[Retornar para página inteira](#)

### Fórum Cultural Olímpico e Paraolímpico

Está sendo realizado, no Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro, o *Fórum Cultural Olímpico e Paraolímpico 2013*. A secretária Executiva do Ministério da Cultura (MinC), Jeanine Pires, representou a ministra Marta Suplicy na abertura oficial do evento, nesta quinta-feira (18/4).

Também participaram da cerimônia o diretor da entidade promotora do fórum, o British Council Brasil, Richard Masters; o embaixador britânico no Brasil, Alan Charlton; o presidente da Autoridade Pública Olímpica, Márcio Fortes e o presidente da Funarte, Antonio Grassi.

O principal objetivo do encontro é promover a troca de experiências entre os organizadores das Olimpíadas Culturais de Londres e representantes das instituições brasileiras que vão definir a programação cultural dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos de 2016.

A secretária Executiva destacou que o principal legado das Olimpíadas para o país é o fortalecimento da imagem do Brasil. "A cultura é o que melhor retrata a alma do país e neste sentido, o legado se divide em dois aspectos: como as pessoas que estarão no evento vão conhecer as manifestações culturais brasileiras e como o mundo verá o que estará acontecendo nas Olimpíadas, ou seja, a visibilidade do Brasil no mundo através da televisão e da internet".

Jeanine Pires acrescentou que a programação cultural do evento deverá ser abrangente, incluindo tanto as manifestações regionais e tradicionais da cultura brasileira quanto seus aspectos inovadores, como as novas tecnologias aplicadas às artes e às indústrias criativas. Além do fortalecimento da imagem, os Jogos Olímpicos deixarão como legado cultural a recuperação de prédios históricos e espaços culturais e o envolvimento com a comunidade.

#### Grupos de Trabalho

Por determinação do Comitê Executivo dos Jogos, o Governo Federal vai assumir a coordenação de alguns grupos de trabalho. O Ministério da Cultura ficará encarregado da coordenação do GT da Cultura, que inclui representantes do governo do Estado do Rio de Janeiro, dos quatro municípios onde vão ser disputadas partidas de futebol (São Paulo, Salvador, Belo Horizonte e Brasília), do Comitê da Rio 2016 e da Autoridade Pública Olímpica (Apo). A coordenadora do GT será a assessora da Secretaria Executiva do MinC, Fernanda Hummel.

De acordo com o presidente da Autoridade Olímpica, Márcio Fortes, o Fórum Cultural Olímpico dá sequência a uma série de encontros que vêm sendo realizados para discutir outros temas ligados à organização dos Jogos, como transportes, energia, etc. No total são 17 os grupos de trabalho encarregados da preparação das Olimpíadas.

Márcio Fortes afirmou que na programação cultural dos Jogos é preciso disponibilizar espaços alternativos, como teatros, salas de espetáculo e áreas abertas, incluindo praças com telões para a apresentação de artistas de países que não dispuserem de recursos para montar grandes espaços culturais, como a Casa do Brasil, Casa da França e outras que foram criadas nos jogos passados. Segundo ele, é preciso incentivar a participação de novos artistas e não apenas a de nomes consagrados, e realizar espetáculos com efeito surpresa para atrair o público.

Fernanda Hummel informou que os próximos compromissos do GT da Cultura vão ser reuniões nas quatro cidades sedes do futebol para conhecer os equipamentos culturais disponíveis em cada uma delas. O primeiro encontro será no próximo dia 29 de abril, em Belo Horizonte.

#### Experiência londrina

A Olimpíada Cultural London 2012 atraiu mais de 19,5 milhões de pessoas em 12 semanas de ações culturais, com a participação de 25 mil artistas. Foram gastos no festival 39,97 milhões de libras (R\$ 123 milhões em valores atualizados).

Nos dois dias de debates do Fórum Cultural Olímpico estão sendo discutidos vários aspectos da experiência inglesa, com a participação de nomes de destaque como a diretora da Olimpíada Cultural London 2012, Ruth Mackenzi, o diretor artístico do People's Palace Projects, Paul Heritage, a diretora executiva do Arts Council England London and South East, Moira Sinclair. Também estão sendo debatidas as propostas de cinco líderes culturais comunitários, apresentadas na última quarta-feira (17/04), na Arena da Pavuna, onde foi realizado um encontro preparatório ao Fórum.

Texto: Heloisa Oliveira

Tweet

Curtir

0

G+

0

ACESSO À INFORMAÇÃO	APOIO A PROJETOS	O MINISTÉRIO	O DIA A DIA DA CULTURA
Institucional	Editais da Cultura	Por dentro do Ministério	Artigos
Carta de Serviços	Incentivo Fiscal	O Ministro	Discursos
Programas e Ações		Agenda do Ministro	Notas
Incentivo Fiscal		Agenda das autoridades	Notícias MinC
Metas		Histórico	Logotipos
Auditorias		Secretarias	Publicações
Colegiados do MinC		Diretorias	
Convênios		Entidades Vinculadas	
Despesas		Representações Regionais	
Licitações			
Contratos			
Edital de Contratação			
Normas e Procedimentos de TI			
Servidores			
Serviço de Informações ao Cidadão - SIC			
Legislação			
Sobre a Lei de Acesso à Informação			
Perguntas Frequentes			
Pedido de informação			
Informações classificadas			
Termos de Cooperação			
Termos de Execução Descentralizada			
Renúncia de Receita			
Termo de Compromisso Cultural			
Pareceres			

*Ministério da Cultura 2013 - Governo Federal*

*Licença de Uso: O conteúdo deste site, vedado ao seu uso comercial, poderá ser reproduzido desde que citada a fonte, excetuando os casos especificados em contrário e os conteúdos replicados de outras fontes.*