


[todas as notas](#)[Home](#) » [Revista](#) » Legado cultural das Olimpíadas de Londres é debatido


 Legado cultural das Olimpíadas de Londres é debatido

Secretária Adriana Rattes fez a mediação do tema 'Inspiração, Regeneração, Transformação'

[Materias](#) 18.04.2013 [deixe aqui seu comentário](#)



A secretária Adriana Rattes na mesa com a delegação inglesa
(Foto: Vânia Laranjeiras)

Transferir conhecimentos e trocar experiências sobre o trabalho cultural que foi feito em Londres antes e durante as Olimpíadas e Paraolimpíadas de 2012, com foco na realização das Olimpíadas de 2016 no Rio de Janeiro é a meta do **Fórum Cultural Olímpico e Paraolímpico 2013** que acontece nesta quinta e sexta-feiras no Museu Nacional de Belas Artes, no Centro do Rio. Com o tema **A arte e o legado de Londres 2012**, o fórum reúne autoridades brasileiras e inglesas envolvidas com a organização dos Jogos Olímpicos e teve, em sua abertura oficial, a Secretária de Estado de Cultura, Adriana Rattes, como mediadora da primeira mesa do evento intitulada **Inspiração, Regeneração, Transformação**. Entre os presentes, Richard Masters, diretor do British Council Brasil; Jeanine Pires, secretária executiva do Ministério da Cultura, representando a Ministra Marta Suplicy; Alan Charlton, embaixador britânico no Brasil; Márcio Fortes de Almeida, presidente da APO ? Autoridade Pública Olímpica; e Antonio Grassi, presidente da Funarte.

A mesa **Inspiração, Regeneração, Transformação** foi composta por Justine Simons, diretora de Estratégia Cultural da Greater London Authority; por Jude Kelly, Diretora Artística do Southbank Centre, Membro do Conselho da Olimpíada Cultural; e por Ruth Makenzie, diretora da Olimpíada Cultural Londres 2012 ? LOCOG - London Organising Committee of the Olympic and Paralympic Games.

Antes de passar a palavra às participantes, a secretária Adriana Rattes ressaltou a posição estratégica que cada uma delas teve no trabalho cultural desenvolvido em Londres em 2012 e apresentou sua visão quanto ao desenvolvimento do tema:

"Estão hoje aqui pessoas valiosas que poderão nos ajudar muito com sua experiência na organização das Olimpíadas da Inglaterra. Podemos discutir aqui tudo o que quisermos sobre cultura e arte para as Olimpíadas de 2016 no Brasil. Podemos aproveitar a mesa para fazer uma reflexão, uma provocação, transformando o seminário num ponto de partida para construirmos a nossa visão sobre cultura nas olimpíadas. Acho que o grande sucesso das Olimpíadas de Londres aconteceu também por causa dos artistas participantes. Vamos pensar como a gente pode aproveitar esse momento para construir um projeto ambicioso da cultura no legado dos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro. Vamos pensar que a gente pode fazer um pouco de história e que está sendo feito aqui um pacto muito importante".

Ruth Mackenzie, diretora da Olimpíada Cultural de Londres 2012, iniciou sua participação ressaltando o desempenho da Secretária de Cultura do Estado nas Olimpíadas de Londres, e colocando o projeto **Rio Occupation London** como referência no âmbito cultural do evento.

"Adriana é uma curadora e promotora cultural de nível global. O **Rio Occupation London** foi uma experiência inovadora e surpreendeu, dando oportunidade a novos artistas de mostrarem suas criações mundialmente. Os eventos foram gratuitos e permitiram a participação de todos. Um projeto como este é uma grande oportunidade para a olimpíada, com a ocupação não só de espaços culturais, mas também das ruas, fábricas desocupadas e outros espaços inesperados, com os artistas aparecendo em todos os lugares, de surpresa. Que aqui possa ser oferecido ao mundo o que é o Brasil através de sua arte. Conclamo a todos que pensem em seus valores criando, como fez Adriana, um maravilhoso programa cultural.

Justine Simons falou de sua experiência com a administração das agendas esportiva e cultural da cidade, e de sua conciliação com roteiros turísticos, eventos e oferta de atividades para todos.

"Não queríamos que as pessoas vissem apenas os monumentos famosos de Londres. O que torna uma cidade diferente é a sua história cultural. Convocamos artistas que fizeram trabalhos inovadores nos pontos turísticos nos monumentos e prédios, com intervenções criativas, como bailarinos na fachada da prefeitura, artes plásticas e visuais aproveitando as estátuas, e ações de massa como a *big dance* que envolveu centenas de visitantes de muitas nações, por meio da dança, numa única manifestação artística.

Experiente em gestão, programação e curadoria, Jude Kelly, que teve papel importante na articulação cultural dos Jogos Olímpicos de Londres, encerrou a mesa falando de sua expectativa com a troca de conhecimentos que já vem acontecendo entre os países e a efetiva realização das Olimpíadas de 2016 no Rio.

"Um país tem que estar preparado para lidar com a complexidade num evento como a Olimpíada, mas é possível superar os problemas e viver uma grande história que só acontecerá uma vez. A história do sucesso em termos do legado dos Jogos Olímpicos e Paraolímpicos 2012 está na democratização contínua da cultura. Estamos aprendendo muito com o Brasil e do como vocês se utilizam da cultura para modificar a questão social. Esperamos que vocês nos ajudem a fazer isto. Para as Olimpíadas 2016, deve-se pensar em como mostrar a cultura do Brasil e fazer com que outras nações fiquem à vontade para expor suas culturas. Tivemos sucesso também com o festival **Unlimited**, que reuniu artistas com necessidades especiais e que deu às plateias uma nova perspectiva sobre o que é o ser humano e de como a cultura pode efetivamente mudar o mundo.

Leia também a entrevista com [Paul Heritage](#), curador do Fórum Cultural Olímpico e Paraolímpico 2013

Colaboração de Sandra Menezes

[indique para amigo](#)  [versão para impressão](#)

 [permalink](#)


Compartilhe:        

tags

[forum-cultural-olimpico-e-paraolimpico-2013](#),

[rio-2016](#),

[olimpiadas-2016](#)

comentários 

[Envie seu comentário](#)

Não há comentários até o momento.

* campos obrigatórios

Nome*

E-mail*

Estado

Selecione... ▼

Cidade

Selecione primeiro um estado ▼ 

Comentário*