



Publicador de conteúdo

[Retornar para página inteira](#)

A Cultura nos jogos olímpicos de Londres 2012



A ministra da Cultura, Marta Suplicy, encontrou-se em Londres, nesta manhã de terça-feira (04), com as organizadoras do London 2012 Festival, Ruth Mackenzie e Francesca Canty

O London Festival foi um conjunto de programas culturais que ocorreram em diferentes lugares do Reino Unido, entre junho e setembro, com o objetivo de celebrar os jogos olímpicos e paraolímpicos.

Cerca de 18 milhões de pessoas assistiram a mais de 25 mil artistas de todo o mundo em mais de 12 mil eventos. Exposições, apresentações de arte de rua, peças de teatro, shows e stand-ups, entre outras ações, compuseram um arco de eventos que deram a conhecer mais de Londres e dos ingleses e de arte mundial, também, para quem acompanhou as olimpíadas de 2012.

Ruth Mackenzie declarou que a criação da programação, do tamanho e porte como a que foi feita, foi possível tendo-se como referência o estreitamento de laços de amizade, reforçando-se, sobretudo, parcerias e o significado da troca de experiências entre ingleses e os povos de outras nações.

Foram convidados grupos de artistas de dentro e de fora do país; pensaram e produziram programação em inglês e em outras línguas (ocorreram exposições de 37 produções de Shakespeare em diversos idiomas), perseguindo-se, sempre, a busca da inovação e do inusitado. A organização dos eventos aconteceram não só em espaços tradicionais. Foram escolhidos para levar turistas e ingleses a pontos naturais e históricos que fossem referências do país e onde se formaram palcos para diversas ações. Por exemplo, o aproveitamento de espaços, como Piccadilly Circus, entre outros. Estes espaços eram anunciados na véspera.

Ruth esclareceu, ainda, que durante toda a programação, fizeram uso de redes sociais, cultura digital e envolveram diversas comunidades criando alertas, divulgando programas, animando os eventos.

A ministra Marta explicitou, por seu lado, as ações e tratativas que já se encontram em andamento no Brasil. A organização conta com o envolvimento de toda a diversidade cultural brasileira apresentada em Arenas Culturais*

Leia também: [Ingleses têm interesse em organizar uma exposição sobre design e cultura visual do Brasil](#)

Ruth Mackenzie elogiou o enfoque dado às providências já em curso. Segundo ela, se há um legado que os jogos de Londres podem deixar ao Brasil são as experiências e observações que se encontram à disposição para usarmos nas grandes competições que nosso país receberá a partir do ano que vem. Para eles foi enorme a possibilidade de mostrar a imagem da Inglaterra que desejavam ao mundo. Esta foi uma preocupação para qual nos alertou. Também enfatizou a brevidade para criarmos o símbolo da Cultura para os eventos na Copa, o que fizeram na Olimpíada.

A Ministra Marta, por fim, ponderou que o encontro foi extremamente produtivo e que a missão em Londres tem mostrado o muito do que se há de incorporar de experiências e a constatação que o Brasil tem surpreendido através de seus artistas e projetos. "Muita gente virá ao Brasil pela copa, mas é fato que muitos virão também para conhecer o Brasil porque esta é a hora de nosso país, o nosso momento".

(Texto e Foto: Montserrat Bevilaqua)

*As Arenas Culturais fazem parte do conjunto de ações do governo federal para a Copa do Mundo. Serão espaços coletivos de convivência e fruição imersiva de conteúdos culturais baseados em quatro focos: Brasil Diverso; Brasil Audiovisual; Brasil Criativo e Brasil das Artes.

A proposta é reunir em 12 espaços simultâneos mostras e circulação da produção cultural brasileira, seja na gastronomia, design, moda, dança, teatro, música, afro-brasileira, indígena, independente da região onde ocorra, permitindo aos presentes uma visão complexa do conjunto do país.

ACESSO À INFORMAÇÃO	APOIO A PROJETOS	O MINISTÉRIO	O DIA A DIA DA CULTURA
Institucional Carta de Serviços Programas e Ações Incentivo Fiscal Metas Auditorias Colegiados do MinC Convênios Despesas Licitações Contratos Edital de Contratação Normas e Procedimentos de TI Servidores Serviço de Informações ao Cidadão - SIC Legislação Sobre a Lei de Acesso à Informação Perguntas Frequentes Pedido de informação Informações classificadas Termos de Cooperação Termos de Execução Descentralizada Renúncia de Receita Termo de Compromisso Cultural Pareceres	Editais da Cultura Incentivo Fiscal	Por dentro do Ministério O Ministro Agenda do Ministro Agenda das autoridades Histórico Secretarias Diretorias Entidades Vinculadas Representações Regionais	Artigos Discursos Notas Notícias MinC Logotipos Publicações

Ministério da Cultura 2013 - Governo Federal

Licença de Uso: O conteúdo deste site, vedado ao seu uso comercial, poderá ser reproduzido desde que citada a fonte, excetuando os casos especificados em contrário e os conteúdos replicados de outras fontes.