

FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS
CENTRO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO DE
HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DO BRASIL – CPDOC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA, POLÍTICA E BENS
CULTURAIS
MESTRADO PROFISSIONAL EM BENS CULTURAIS E PROJETOS SOCIAIS

Professora Orientadora Acadêmica:
MARIANA CAVALCANTI

CURICICA, de "fim do mundo" a "Barra Olímpica"

LILIAN AMARAL DE SAMPAIO

Dissertação de Mestrado Profissional apresentada ao Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil - CPDOC como requisito parcial para a obtenção do grau de mestre em Bens Culturais e Projetos Sociais.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Mario Henrique Simonsen/FGV

Sampaio, Lilian Amaral de
Curicica : de "fim do mundo" à "Barra Olímpica" / Lilian Amaral de Sampaio. –
2014.
133 f.

Dissertação (mestrado) - Centro de Pesquisa e Documentação de História
Contemporânea do Brasil, Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens
Culturais.

Orientadora: Mariana Cavalcanti.

Inclui bibliografia.

1. Planejamento urbano. 2. Espaço urbano. 3. Políticas públicas. 4.
Planejamento estratégico. I. Cavalcanti, Mariana. II. Centro de Pesquisa e
Documentação de História Contemporânea do Brasil. Programa de Pós-Graduação
em História, Política e Bens Culturais. III. Título.

CDD – 307.76

SRA FGV

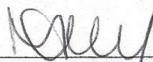
LILIAN AMARAL DE SAMPAIO

CURICICA, DE FIM DE MUNDO A “BARRA OLÍMPICA”.

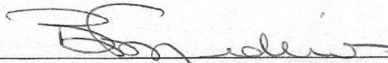
Dissertação apresentada ao Curso de Mestrado Profissional em Bens Culturais e Projetos Sociais do Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil para obtenção do grau de Mestre em Bens Culturais e Projetos Sociais

Data da defesa: 24/03/2014

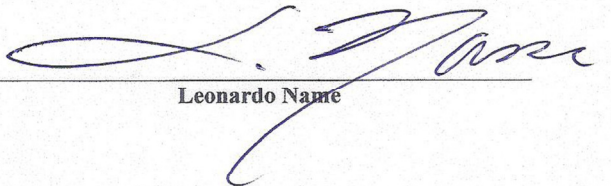
ASSINATURA DOS MEMBROS DA BANCA DA DEFESA DE DISSERTAÇÃO



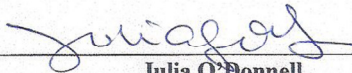
Mariana Cavalcanti
Orientador (a)



Bianca Freire-Medeiros



Leonardo Name



Julia O'Donnell

A meu pai Antonio Amaral de Sampaio (*in memoriam*)

A minha tia Maria Ruth Amaral de Sampaio

AGRADECIMENTOS

À minha orientadora e amiga professora Mariana Cavalcanti pelo fundamental incentivo que me foi dado a iniciar e levar a cabo esta empreitada.

Aos professores do CPDOC, especialmente, Lucia Lippi, Américo Freire, Bianca Freire-Medeiros e Julia O`Donnell pelo conhecimento compartilhado.

Aos colegas da turma de 2012, pelas instigantes conversas em sala de aula.

À professora Beatriz Jaguaribe pelas aulas inspiradoras.

Aos técnicos da SMH, especialmente ao arquiteto Antonio Augusto Veríssimo, pela generosidade e competência.

Ao professor Leonardo Name pelas valiosas sugestões.

À arquiteta Angela Leite Barbosa, com quem todo o assunto começou.

À professora Ana Amora pela "dica" fundamental.

À Dra. Margareth Dalcolmo por compartilhar suas histórias de Curicica.

À Daniella Martins Costa pela generosidade.

Ao professor Luiz Alberto Oliveira pela amizade e paciência.

Ao Roberto pelo companheirismo e amor.

À Rita, por existir.

CURICICA, de "fim do mundo" a "Barra Olímpica"



Fig. 1- Cartaz publicitário na saída do Túnel do Joá - Foto: Lilian Sampaio - mar 2012.

"Cidade feita de fluxos, em trânsito permanente, sistema de interfaces. Fraturas que esgarçam o tecido urbano, desprovido de rosto e história. Mas estes fragmentos criam analogias, produzem inusitados entrelaçamentos, um campo vazado e permeável através do qual transitam as coisas. Tudo se passa nestas franjas, nesses espaços intersticiais, nestas pregas (Nelson Brissac)

RESUMO / ABSTRACT

A dissertação “Curicica, de “fim do mundo” à Barra Olímpica”, é um estudo sobre as transformações urbanas em processo no entorno das instalações do futuro Parque Olímpico, na Baixada de Jacarepaguá, Rio de Janeiro. O trabalho tem como ponto de partida a elaboração de um diagnóstico feito para a região de Curicica, encomendado pela prefeitura municipal por ocasião do Projeto Morar Carioca(2012), para urbanização das favelas da região, posteriormente suspenso. Trata-se de uma exploração sobre a lógica que norteia a (re)ocupação de uma área que até há pouco apresentava urbanização não consolidada e que, em função da atuação do poder público municipal na requalificação da região para receber os equipamentos olímpicos, sofre uma enorme reconfiguração urbana com a inserção da área no mercado imobiliário. O primeiro capítulo é dedicado à compreensão do contexto geral na qual se inserem as políticas públicas hoje em voga na municipalidade, em que o planejamento estratégico adotado no seu gerenciamento, se articula numa crescente parceria entre o poder público e o mercado, no sentido da replicação das práticas adotadas na gestão de empresas na implantação das políticas municipais . O capítulo segundo pretende uma breve investigação sobre as intervenções urbanas hoje em curso na cidade, visando sua adequação como sede dos eventos olímpicos de 2016, além de buscar compreender a lógica de ocupação da área de Curicica no contexto da evolução urbana da Baixada de Jacarepaguá. No terceiro capítulo há o interesse no estudo da dinâmica das relações locais empreendidas pelos principais agentes formadores do espaço urbano no território , como o poder público, a população favelada e o mercado imobiliário na construção de uma urbanidade com características radicalmente diversas daquelas pré-existentes.

The dissertation “Curicica, from the end of the world to “Barra Olímpica” is a study of the urban transformation process in the vicinity of the Olympic venues, in Jacarepaguá, Rio da Janeiro. The starting point was an in-depht review of the urban development of the region of Curicica commissioned by the city during the project “Morar Carioca”(2012), a governamental project to urbanize all local slums that was subsequently suspended. It is an exploration of the logic that guides the occupation of an area that until recently had never had a consolidated urbanization and where the actions of the municipality led to great transformations presented by the inclusion of the area in the housing market. The first chapter explores the general context in which the municipality operates public policies. These policies have developed into a growing partnership between the public and private sectors. The second chapter is a brief research of urban interventions now underway in the city and their suitability to host the Olympic events in 2016. In terms of the area of study: we seek to understand the logic os occupation of the region in the context of urban evolution of the “Baixada de Jacarepaguá”. The third chapter is a study of the dynamics of local relations undertaken by the main creators of urban space : the public power, the favela population and the property development industry, in creating an urbanity with characteristics radically different from those in existence already.

SUMÁRIO

1 - Introdução	10
2 - Capítulo I - O contexto	
2.1- Planejamento estratégico, marketing urbano e Cidade Olímpica	16
2.2- O Programa Morar Carioca e o Agrupamento 26.....	23
3 - Capítulo II - A cidade, a paisagem, o lugar	
3.1- Olimpíadas e suas áreas de intervenção na cidade	35
3.2- A Baixada de Jacarepaguá	46
3.2.1- Breve histórico da Baixada de Jacarepaguá	49
3.3- Curicica- histórico e caracterização	58
3.3.1- Curicica hoje - subproduto da cidade global	60
4 - Capítulo III - Os agentes produtores do espaço urbano em Curicica	66
4.1- O poder público	
4.1.1- As principais intervenções do poder público em curso	
4.1.1.1 - Transcarioca	69
4.1.1.2 - Transolímpica	70
4.1.1.3 - Plano de Macrodrenagem da Bacia de Jacarepaguá.....	74
4.1.1.4 - Bairro Maravilha.....	75
4.1.2- Planos e legislação incidente na área	
4.1.2.1- O Plano de Diretrizes Viárias e o Plano Lucio Costa.....	76
4.1.2.2- Os decretos 324/76 e 3046/81	83
4.1.2.3- O PEU das Vargens	90
4.2- O capital imobiliário.....	93
4.3- As favelas	101
5 - Conclusão	128
6 - Notas	131
7- Referências Bibliográficas	132
8 – Anexos	136

ÍNDICE DE IMAGENS

1- foto	10
2- foto	11
3- mapa	13
4- mapa	14
5- mapa	15
6- mapa	29
7- tabela	30
8- mapa	34
9- mapa	35
10- mapa	37
11- perspectiva	38
12- perspectiva	40
13- perspectiva	41
14- foto	41
15- perspectiva	43
16- mapa.....	45
17- mapa	46
18- mapa	51
19- linha do tempo.....	57
20- foto	59
21-foto.....	63
22- mapa	66
23- mapa	70
24- foto	71
25- mapa	72
26- mapa	73
27-foto	76
28- mapa	79
29- mapa.....	83
30- mapa	84
31- tabela	87
32- tabela.....	88
33- mapa.....	89
34- mapa	92
35- mapa.....	94
36- foto.....	96
37- foto.....	98
38-foto	99
39- mapa	100
40- foto	101
41- foto.....	104
42- mapa	105
43- foto	106

44- foto	107
45- foto.....	107
46- mapa	109
47- foto	111
48- foto	112
49- foto	112
50- foto	114
51- foto	115
52- foto... ..	115
53- mapa.....	116
54- foto	117
55- foto.....	117
56- mapa.....	118
57- tabela	119
58- gráfico	120
59- gráfico	121
60- gráfico	122
61- gráfico	123
62- gráfico	124
63- gráfico	125
64- mapa	126
65- mapa	126
66- mapa	127
67- figura	127
68- figura.....	130