

Museu do Amanhã recebe 25 mil pessoas no 1º fim de semana aberto

Público visitou o novo espaço das 10h de sábado às 18h deste domingo.

Viradão do Amanhã levou arte gratuita à Praça Mauá revitalizada.

Do G1 Rio

O primeiro fim de semana foi de casa cheia no [Museu do Amanhã](#). Das 10h de sábado (19), quando foi inaugurado para o público, até as 18h de domingo (20), 25.473 pessoas visitaram o espaço que ficou aberto 32 horas seguidas, de acordo com a assessoria de imprensa (*veja no vídeo acima um vídeo em time-lapse com o amanhacer no museu no domingo*).



O Museu de Arte do Rio (MAR) também participou do "Viradão do Amanhã" e recebeu 8.544 visitantes, nas quatro exposições em cartaz.

“O saldo do viradão é de alegria. Foi bom ver que a população abraçou o museu com entusiasmo, de forma pacífica e com muita paciência, já que a fila era longa e o calor, forte”, avaliou o diretor geral do Museu do Amanhã, Ricardo Piquet. “Recebemos crianças, idosos, trabalhadores e suas famílias e até os boêmios da madrugada, o que comprova que museu é um bom programa para todos.”

Em meio a um calorão já típico de verão, que começa oficialmente na segunda-feira (21), uma longa fila se formou mesmo antes da abertura dos portões, no sábado.



Os primeiros a chegar na fila, às 8h03, foram os amigos Monica Lahmann e André Vaz (camisa verde) (Foto: Lívia Torres / G1)

Os primeiros a chegar na fila, às 8h03, foram os amigos Mônica Lahmann e André Vaz.

"Moro em Vila Isabel, saí de casa às 7h10. Estamos acostumados a frequentar todos os eventos culturais da cidade. Chegamos cedo para ser os primeiros mesmo. Queremos experimentar", confirmou Mônica.

'Êxtase', diz visitante

A aposentada Sônia Maria Claudino, moradora do bairro de Fátima, levou o neto Arthur, de 2 anos, para conhecer o museu.



Sônia levou o neto Arthur, de 2 anos, para conhecer o museu (Foto: Lívia Torres/G1)

"Eu achei tudo muito mágico, muito lindo. Estou em êxtase, de boca aberta. O Arthur também está amando, adorou a parte que fala sobre os animais", disse ela, enquanto corria atrás do neto que explorava o espaço por conta própria, fantasiado de malandro.

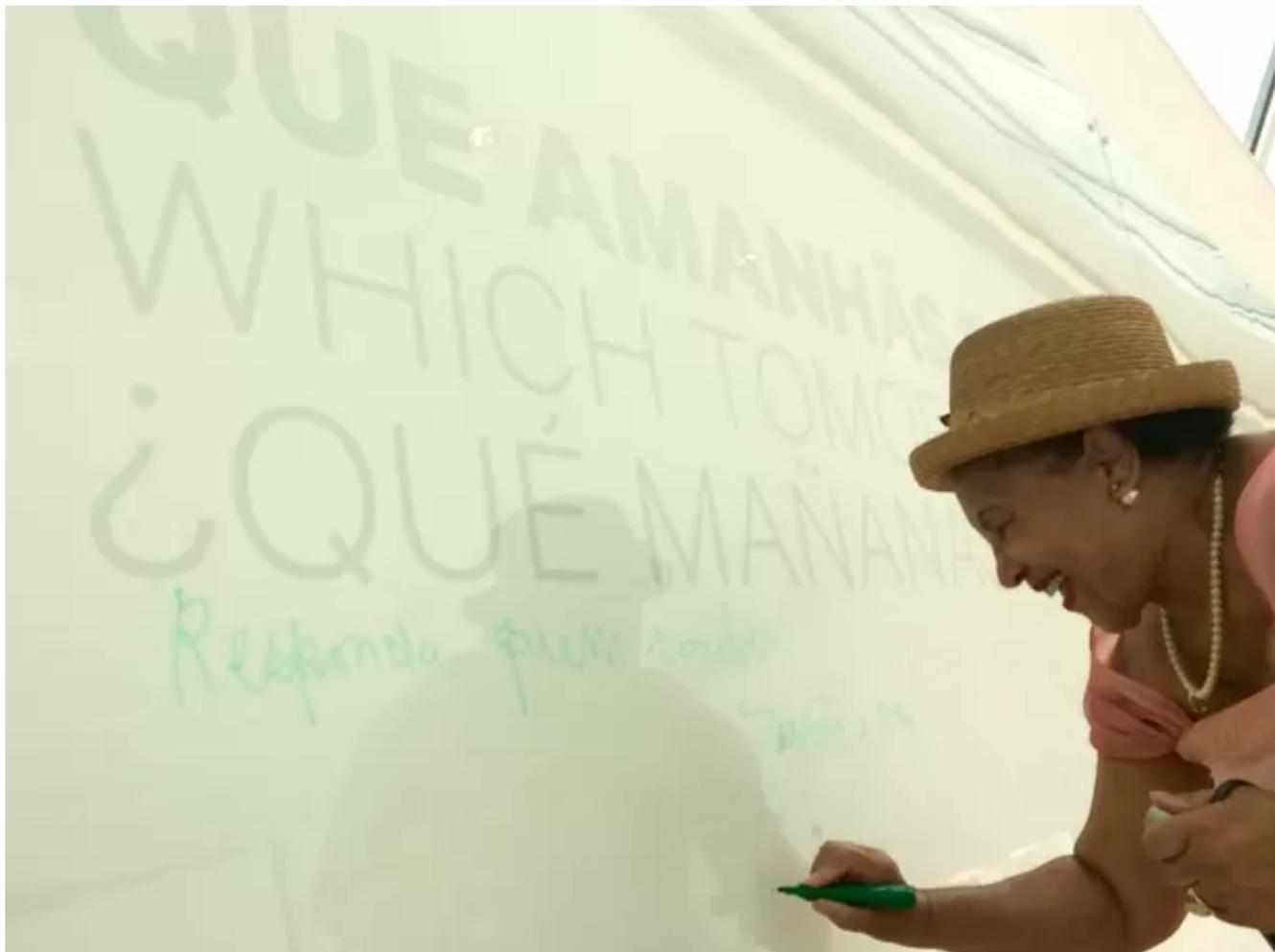
'Como será o amanhã?'

A cronista e compositora Cecília Silva, de 78 anos, aproveitou o final da visita para deixar uma mensagem no quadro que faz um questionamento: "Como será o amanhã?".

"Eu respondi com o samba: 'responda quem puder'. As pessoas têm que vir aqui para crer. Espero poder voltar muitas vezes."



Museu foi aberto ao público às 10h deste sábado (19) (Foto: Lívia Torres / G1)



Cecília Silva deixou um recado no mural do Museu do Amanhã (Foto: Lívia Torres/G1)

“A programação está robusta aqui na Praça Mauá. É uma área que era degradada e teve um processo de renovação completo. Não é uma coisa que chegou desrespeitando o que já havia na cidade. É uma discussão muito atual e presente o que o museu está falando, uma temática de sustentabilidade. Para onde vamos, o que somos”, avaliou o secretário de Cultura do Rio, Marcelo Calero.

36h de festa no 'Viradão do Amanhã'

Os principais destaques do chamado "Viradão do Amanhã", com 36h de festa, foi Hamilton de Holanda e Diogo Nogueira. Eles apresentaram o projeto Bossa Negra no sábado. A Orquestra Sinfônica Brasileira encerrou a festa no domingo.

O Museu do Amanhã, iniciativa da Prefeitura do Rio e da Fundação Roberto Marinho, instituição ligada ao Grupo Globo, em parceria com o Banco Santander, levou quatro anos para ficar pronto. Com projeto ousado do arquiteto espanhol Santiago Calatrava, ele é dividido em cinco espaços e convida os visitantes a refletirem sobre o passado, o presente e o futuro. É um museu para olhar, sentir e pensar.

O museu funcionará de terça a domingo, das 10h às 18h, com última entrada para as exposições às 17h. Às segundas, o Museu e suas dependências ficarão fechados. A entrada custa R\$ 10.

Menores de 21 anos, estudantes de escolas e universidades particulares, pessoas com deficiência, servidores públicos do município, moradores da cidade e clientes Santander pagam R\$ 5.

Já alunos e professores da rede pública, crianças menores de 5 anos, pessoas com mais de 60 anos, funcionários de museus ou associados do Icom, guias de turismo e moradores do entorno do museu têm entrada gratuita.



Inauguração do Museu do Amanhã teve fila antes da abertura (Foto: Livia Torres/G1)



Uma das galerias do Museu do Amanhã (Foto: Lívia Torres/G1)



Museu do Amanhã foi inaugurado neste sábado para o público (Foto: Lívia Torres/G1)



Área de lazer próximo ao Museu do Amanhã virou (Foto: Lívia Torres/G1)

Tem alguma notícia para compartilhar? Envie para o [VC no G1 RJ](#) ou por [Whatsapp e Viber](#).



A gratuidade, exclusiva para o fim de semana da inauguração, fez com que uma fila fosse formada logo na entrada. (Foto: Lívia Torres / G1)tópicos: