



Publicador de conteúdo

[Retornar para página inteira](#)

Em Rio Branco, a tocha olímpica chega no ritmo do Jabuti-Bumbá

20.06.2016 - 18:10

Mameluco, marujada, jabuti-bumbá. Essas são algumas das apresentações folclóricas que celebrarão a passagem da tocha olímpica por Rio Branco, capital do Acre, nesta terça-feira (21). A cidade é uma das conveniadas com o Ministério da Cultura para promover ampla programação cultural.

Ao som de tambores, triângulos, sanfonas, violão e pandeiros, o grupo que leva o nome Jabuti-Bumbá reúne cerca de 30 pessoas. O coordenador do grupo, Cícero de Farias Franca, afirma que o grupo trabalha com o resgate de tradições: "Há um resgate de culturas antigas, como caboclinhas da mata, curupira e mapinguari; e segue com influência de outras manifestações, como o Bumba-meu-boi e os Bois-bumbás de Parintins".

Cícero explica que o jabuti representa a resistência do povo da floresta e transmite, às Olimpíadas, uma mensagem de preservação de águas limpas, de paz, de amor e de vidas melhores. "A expectativa em relação à passagem da tocha é de fazer uma boa apresentação e de aproveitar o momento para passar o recado da preservação ambiental. O jabuti estará dando o recado e nós estaremos trabalhando como sempre, com muita alegria e festa", diz.

Outra apresentação folclórica que fará parte da festa olímpica acreana é a marujada. Alexandre Ancelmo, um dos colaboradores do grupo Marujada Brigue Esperança, afirma que a manifestação é uma dança folclórica que reúne elementos sagrados e profanos. O enredo conta a história de um grupo de marujos em uma embarcação a vapor, em alto-mar, que faz um levante contra o comandante. Ao ser jogado no mar, o comandante joga uma praga e uma tempestade se manifesta. Desastres são, então, evitados por meio de reza.

"Tentamos manter a tradição. Esperamos que, com a passagem da chama olímpica, possamos transpor essa cultura para um reconhecimento para além do Acre", diz Ancelmo.

O dia também será marcado por apresentações de teatro, maculelê e quadrilhas juninas. De Rio Branco a tocha segue, na quarta-feira (21) para Porto Velho (RO). Por lá, estão previstos shows de banda, zumba, artes marciais, quadrilhas e boi-bumbá.

O MinC e a Tocha

O percurso da tocha abre espaço para a exibição das mais diversas expressões culturais do País ao mundo. Atento a essa oportunidade, o Ministério da Cultura (MinC) realizou convênio com prefeituras de capitais do Brasil para apoiar atividades de promoção cultural durante a passagem da Tocha Olímpica.

O projeto Celebrações nas Cidades do Revezamento da Tocha Olímpica destinará de R\$ 192 mil a R\$ 250 mil para 17 capitais, das cinco regiões brasileiras, organizarem eventos que devem, preferencialmente, ser realizados em espaços públicos de grande circulação. As atividades ainda devem divulgar a cultura, a arte e a gastronomia locais.



A marujada é uma dança folclórica que reúne elementos sagrados e profanos (Foto: Divulgação)

Cecilia Coelho
Assessoria de Comunicação
Ministério da Cultura

Tweet

Curtir

0

G+

0

ACESSO À INFORMAÇÃO	APOIO A PROJETOS	O MINISTÉRIO	O DIA A DIA DA CULTURA
Institucional	Editais da Cultura	Por dentro do Ministério	Artigos
Carta de Serviços	Incentivo Fiscal	O Ministro	Discursos
Programas e Ações		Agenda do Ministro	Notas
Incentivo Fiscal		Agenda das autoridades	Notícias MinC
Metas		Histórico	Logotipos
Auditorias		Secretarias	Publicações
Colegiados do MinC		Diretorias	
Convênios		Entidades Vinculadas	
Despesas		Representações Regionais	
Licitações			
Contratos			
Edital de Contratação			
Normas e Procedimentos de TI			
Servidores			
Serviço de Informações ao Cidadão - SIC			
Legislação			
Sobre a Lei de Acesso à Informação			
Perguntas Frequentes			
Pedido de informação			
Informações classificadas			
Termos de Cooperação			
Termos de Execução Descentralizada			
Renúncia de Receita			
Termo de Compromisso Cultural			
Pareceres			

Ministério da Cultura 2013 - Governo Federal

Licença de Uso: O conteúdo deste site, vedado ao seu uso comercial, poderá ser reproduzido desde que citada a fonte, excetuando os casos especificados em contrário e os conteúdos replicados de outras fontes.