



Cultura nos Jogos Olímpicos e Paralímpicos

Música brasileira anima passagem da tocha por Pirai

29.07.2016 - 12:26

A chama olímpica segue caminho, nesta sexta-feira (29), pelo estado do Rio de Janeiro e passa por Pirai, Barra do Pirai, Vassouras, Paraíba do Sul, Três Rios e Petrópolis. A passagem da tocha, que simboliza paz, união e amizade, é oportunidade de valorizar e mostrar não apenas iniciativas esportivas, mas também culturais.

Em Pirai, um dos destaques da programação é a apresentação da Orquestra de Violões, que faz parte do projeto musical Acordando sons e musicando cultura, iniciativa da prefeitura. De forma gratuita, cerca de 250 alunos, muitos deles oriundos de bairros em vulnerabilidade social, são atendidos pelo projeto.

Alunos, a partir de 13 anos, se apresentaram durante a passagem da chama olímpica pelo município. No repertório, músicas de compositores conhecidas do público, como Pixiguinha e Caetano Veloso.



(Foto: Divulgação/Prefeitura de Pirai)

"Os alunos ficaram muito empolgados", conta Nilton Soares, coordenador dos cursos de música da Secretaria de Cultura de Pirai. "A música faz parte da vida e esses alunos têm paixão grande pela música. A música tem trazido para muitos deles uma ocupação." Ao longo desta sexta, a tocha finaliza o dia em Petrópolis. Na cidade serrana, o símbolo da Olimpíada chama atenção para a história brasileira. Há diversos espaços públicos, monumentos e palácios tombados, por onde a chama passará. Entre os pontos turísticos, estão o Museu Santos Dumont, que costumava ser casa de veraneio do avião, construída em 1918; e o Palácio Imperial de Petrópolis, atual Museu Imperial.

O museu reúne objetos representativos dos reinados de D. Pedro II e sua família, como mobiliário, pinturas, esculturas, prataria, porcelanas, cristais, peças de indumentária, além das coroas Real e Imperial. O Palácio era a residência preferida do imperador. A Cidade Imperial, como é conhecida, se tornou a localidade preferida de artistas, intelectuais e nobres, como Nair de Teffé, Rui Barbo e o Barão do Rio Branco, entre outros, que se instalaram em suntuosas mansões.

Assessoria de Comunicação
Ministério da Cultura

Tweet



ACESSO À INFORMAÇÃO	APOIO A PROJETOS	O MINISTÉRIO	O DIA A DIA DA CULTURA
Institucional	Editais da Cultura	Por dentro do Ministério	Artigos
Carta de Serviços	Incentivo Fiscal	O Ministro	Discursos
Programas e Ações		Agenda do Ministro	Notas
Incentivo Fiscal		Agenda das autoridades	Notícias MinC
Metas		Histórico	Logotipos
Auditorias		Secretarias	Publicações
Colegiados do MinC		Diretorias	
Convênios		Entidades Vinculadas	
Despesas		Representações Regionais	
Licitações			
Contratos			
Edital de Contratação			
Normas e Procedimentos de TI			
Servidores			
Serviço de Informações ao Cidadão - SIC			
Legislação			
Sobre a Lei de Acesso à Informação			
Perguntas Frequentes			
Pedido de informação			
Informações classificadas			
Termos de Cooperação			
Termos de Execução Descentralizada			
Renúncia de Receita			
Termo de Compromisso Cultural			
Pareceres			

Ministério da Cultura 2013 - Governo Federal

Licença de Uso: O conteúdo deste site, vedado ao seu uso comercial, poderá ser reproduzido desde que citada a fonte, excetuando os casos especificados em contrário e os conteúdos replicados de outras fontes.