

Fundação Getúlio Vargas
Projeto: Preservação da memória das Olimpíadas: projetos e ações
Entrevistado: Danielle Nigromonte
Local: CPDOC FGV Rio de Janeiro, RJ
Entrevistadoras: Carla Siqueira; Lilian Lustosa
Conferência de fidelidade: Cícera Vieira
Sumário: Cícera Vieira e Lucas Pacheco Campos
Finalização do Sumário: 26 de janeiro de 2017
Sumário de escuta

Entrevista 05.10.2016

Formação acadêmica, carreira no magistério e entrada na Secretaria de Cultura de Niterói [p. 1-2]; as experiências na RioFilme e na Subsecretaria de Cultura do Município do Rio de Janeiro [p. 3-4]; o convite vindo do Ministério da Cultura (MinC) e o início dos trabalhos na Autoridade Pública Olímpica (APO), em parceria com José Mauro Gnaspini [p. 4-5]; as relações institucionais entre o MinC e a APO [p. 5]; o detalhamento dos trabalhos desenvolvidos na gestão de Sérgio de Sá Leitão na Secretaria de Cultura do Município do Rio de Janeiro [p. 5-9]; o resgate das relações entre a Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro e o MinC, por meio do projeto Cultura Viva [p. 7]; a programação cultural para grandes eventos feita pela Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro [p. 9-11]; o envolvimento da Secretaria Municipal de Cultura na programação de comemoração pelos 450 anos da cidade do Rio de Janeiro [p. 11-12]; a programação cultural elaborada pela Secretaria Municipal de Cultura para os Jogos Olímpicos e Paralímpicos de 2016 [p. 12-14]; o Programa Fomento Olímpico elaborado pelo Secretaria Municipal de Cultura [p. 14]; a execução e os problemas no Programa de Fomento Olímpico da prefeitura [p. 15-17] o viés não-democrático da programação cultural nos Jogos Olímpicos e Paralímpicos [p. 17-18]; o trabalho integrado entre Prefeitura, Governo do Estado e MinC na Maratona Cultural, realizada um ano antes dos Jogos [p. 18-19]; o papel da Secretaria Municipal de Cultura na Maratona Cultural [p. 19-20]; a criação e o desenvolvimento do Passaporte Cultural da Cidade Olímpica [p. 20-22]; o investimento e a distribuição dos recursos para o Passaporte Cultural [p. 22]; as grandes ações da Secretaria Municipal de Cultura nos Jogos [p. 22-23]; a não realização do Festival Cidade Olímpica [p. 23-24]; o que efetivamente foi realizado da programação cultural olímpica elaborada pela Secretaria Municipal [p. 24-25]; a baixa visitação de espaços culturais tradicionais durante os Jogos [p. 25]; a relevância do Fórum cCrioca de Cultura [p. 26-27]; os benefícios gerados pelas Olimpíadas para a Secretaria Municipal de Cultura [p. 27-28]; a gestão do Secretário Municipal de Cultura Júnior Perim e sua relação com as Olimpíadas [p. 28-29]; a experiência do Fórum Cultural Olímpico e Paralímpico, organizado pelo MinC e pelo *British Council* [p. 29-30]; a relevância do *World Cities Culture Forum* [p. 30-31]; o relacionamento com o *British Council* e o programa *Unlimited* [p. 30-31]; a experiência do curso “Fortalecimento para gestão pública de megaeventos” [p. 31-32]; a chegada, o cargo e as atribuições da entrevistada na APO [p. 32-33]; o funcionamento e a natureza de atuação da APO [p. 33-35]; a atuação como

Assessora do Programa Cultural dos Jogos Olímpicos na APO [p. 35-37]; a relevância do Grupo de Trabalho organizado pelo MinC e pela APO na estruturação de toda a programação cultural para os Jogos Olímpicos e Paralímpicos [p. 37-39]; a relação e a divisão de trabalhos entre a APO e o MinC [p. 39-40]; a entrada de Marcelo Calero como Ministro da Cultura e as mudanças ocorridas na programação cultural olímpica [p. 40-43]; os cortes e o boicote na programação cultural para as Olimpíadas [p. 42-43]; a perseguição do MinC sobre o Grupo de Trabalho responsável pela estruturação da programação cultural olímpica [p. 43-44]; a destinação dos R\$ 85 milhões previstos pelo MinC para a programação cultural olímpica [p. 44-46]; as consequências dos cortes na programação cultural olímpica [p. 46-47]; a experiência de funcionamento do Grupo de Trabalho Cultura, Turismo e Imagem do Brasil [p. 47-48]o retorno da entrevistada para a Secretaria Municipal de Cultura na gestão de Júnior Perim [p. 49-50]; a avaliação das gestões de Sérgio de Sá Leitão, Marcelo Calero e Junior Perim na Secretaria Municipal de Cultura [p. 49-50]; a importância da realização dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos na cidade do Rio de Janeiro [p. 51]; o legado institucional dos Jogos para a Administração Pública [p. 51-52]; o legado dos Jogos para a cidade do Rio de Janeiro [p. 52-53]; a importância do projeto de Preservação da Memória das Olimpíadas [p. 54].